



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 773

Afgelopen donderdag hebben we al beloofd om de zwaarte van *Las bestias* de komende weken wat te zullen compenseren. Dan doen we zeker met het zoete *Mrs Harris...* maar ook *La brigade* en *Rose* zijn - vooral ook - leuk. *Las bestias* kreeg een score van 8,32 en komt daarmee op 21 in de Fanfarepoll.

75.000^e gast!

Dat kondigen we met veel plezier aan: op donderdag 29 december viert Fanfare de 75.000ste bezoeker (m/v) en daar wilt u natuurlijk bij zijn. Wethouder Sharona Malfait van Halderberge zal de honneurs waarnemen en wellicht met méér dan haar aanwezigheid de feestvreugde verhogen.



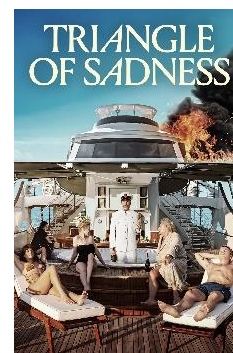
Beste Europese films 1



Vorige week werden ze bekendgemaakt in Reykjavik en u kunt de hele ceremonie hierachter nog eens terugkijken, al bent u zonder zappen wel net iets meer dan 3 uur zoet voor de in totaal 26 prijzen. Weet trouwens ook dat het allemaal Engels gesproken is en zonder

ondertiteling.

We proberen de winnaar van de belangrijkste prijzen *Triangle of sadness* van Ruben Östlund zo snel mogelijk te gaan zien, want eerder won de film ook al de Gouden Palm in Cannes. Dat was nota bene de tweede voor Östlund na *The square*, waar we bij Fanfare niet aan toekwamen.



Beste Europese films 2



Verder won *El buen patron* (7,20) de prijs voor beste komedie en vielen onder andere *Close* (9,27), *107 mothers* (7,59), *Madres paralelas* (8,50) en *Belfast* (8,22) én het Nederlandse *Knor* buiten de diverse prijzen. De laatste film is ingezonden voor een Oscar voor beste lange animatie. Bekijkt u gerust het hele overzicht van winnaars hierachter. U kunt daar ook alle genomineerden terugvinden.

Van Bep

Een paar weken geleden alweer kregen we van Bep Rosing een lief en spijtig berichtje:

“Hoi Ad,

Het ziet er naar uit dat ik niet meer naar de film kom bij jullie. Jammer, het is jarenlang geweldig fijn geweest. Ik zet er nu een punt achter. Ik heb een klein financieel cadeautje in jullie bank gedaan als dank voor de mooie jaren.

Veel goeds voor jullie hele team, speciaal voor Dian, Wilfried en jou.

Bep Rosing-Punt”

Dat vonden we natuurlijk helemaal geen leuk bericht en daarom zijn we gisteren even naar Klundert gereden om ons persoonlijk op de hoogte te stellen van de situatie én aan Bep persoonlijk een wenskaart en eindelijk het boekje ‘30 jaar Filmtheater’ te overhandigen. Natuurlijk werd dat gebaar op prijs gesteld en iedereen mag weten dat het goed gaat met de 86-jarige film liefhebster en dat zij iedere dag tijdens het Journaal haar oefeningen doet, nog veel leest en al het nieuws bijhoudt. Bep hoopt dat ze eindelijk in aanmerking komt voor een kleiner huisje zodat “haar jongens” in haar huis kunnen komen wonen.

N.B. Bep kwam al naar het filmtheater toen we nog in Fidei et Arti zaten en natuurlijk doet ze iedereen de hartelijke groeten.

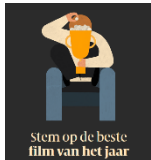


Kerstcadeautje

Niks nieuws onder de zon: een toegangskaartje of een meerrittenkaart, het zijn prima aardigheidjes voor onder de kerstboom. Vraag er naar bij de Fanfarekassa en we maken het voor u in orde. Ook weet u al lang dat Fanfare ook de landelijke Bioscoopbon (het leukste cadeau in het donker, ná die van Fanfare) kan leveren.

Leuke Kerstdagen

Dat wensen we u allen van harte toe. Enkelen onder ons hebben het in deze dagen extra moeilijk en daar hoeven we niet over uit te weiden; aan hen wensen we voldoende kracht om deze dagen door te komen en hopelijk kan een kleine steun op deze manier wat helpen.



Beste films

Vele rijtjes van 'de besten' kunt u verwachten; bij de Volkskrant mag u zelf meedoen. Klik [hierop](#) om mee te bepalen wat de beste serie van het jaar en/of de beste film van het jaar (volgens de lezers!) wordt.

De film van donderdag 22 december: *Mrs. Harris goes to Paris* **aanvang 20.15 uur**



Laten we het rond de feestdagen niet al te zwaar maken was ook een overweging bij de keuze voor *Mrs. Harris*... Het mierzoete sprookje vertelt van de Britse dame uit de titel die een bijzonder avontuur beleeft in Parijs. Tijd voor een feelgoodfilm in het filmtheater dus.

In het Londen van de jaren '50 loopt weduwe Ada Harris tegen een jurk van Christian Dior aan en al verdient ze de kost als schoonmaakster bij diverse werkhuizen, beslist ze, dat ze er zelf ook een zal hebben. Om te sparen en de peperdure jurk aan te kunnen schaffen heeft ze alles over. Uiteindelijk kan ze de reis naar Parijs ondernemen en dan begint daar natuurlijk een avontuur dat niet alleen haar eigen wereldbeeld zal veranderen...

Naar 'Flowers for Mrs. Harris', het boek van Paul Gallico, waarbij de boodschap overboord ging en een niet geheel realistische fantasie restte.

"Dus gewoon lekker gaan zitten en meegaan in de wens van een volks vrouwtje met een gouden hart." (Filmtotaal)

"*Mrs. Harris Goes to Paris* breekt een lans voor al die 'onzichtbare' vrouwen als Ada Harris, die gezien en gewaardeerd mogen worden voor wie ze zijn en er net zo veel recht op hebben zich eens een keer onder te dompelen in de glitter & glamour en sensualiteit waarin de lucky few zich begeeft." (Cinemamagazine, we bevelen de [hele recensie](#) zeker aan.)



"Met vallende bladeren buiten en een lage thermostaat binnen is deze lichtvoetige film een knusse bioscoopbesteding." (Trouw)

Verenigd Koninkrijk 2022. Regie: Anthony Fabian. Duur: 115'. Met: Lesley Manville, Isabelle Huppert, Christian McKay, Lucas Bravo e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 20 december 2022.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College)

Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)